



DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTIRACISTE

SOUS LA DIRECTION DE
CAROLE FUMEUX

AVEC LA COLLABORATION DE
MOIRA LAFFRANCHINI NGOENHA

AVEC LES TÉMOIGNAGES DE

LICIA CHERY

FRÉDÉRIC CHEVALLAY

MARGUERITE CONTAT

ARDJAN DUKA

CHRISTINE EGGS

MARTIN FUHRER

ISABEL KESTIN

CLAIRE LUCHETTA-RENTCHNIK

POZISA MAJAVU

KEKETSO MOFOKENG

TENZIN WANGMO

ANNE-LAURE ZELLER

MARIELLA ZOLFANELLI

**UN OUVRAGE BASÉ
SUR DES TEMOIGNAGES**



**UNE ENTRÉE PERMETTANT DE
MOBILISER L'INTÉRÊT DES
ÉLÈVES**

PRÉSENTATION DES AUTEUR.E.S

CAROLE FUMEAUX

Responsable des projets pédagogiques à la Licra-Genève. Enseignante et formatrice de stagiaires dans le canton de Vaud. Particulièrement intéressée aux questions du racisme et des discriminations, elle travaille à la rédaction d'une thèse de doctorat, en sciences de l'éducation, relative à l'intégration des élèves migrant.e.s.

MOIRA LAFFRANCHINI NGOENHA

Professeure HEP associée à la Haute École Pédagogique du canton de Vaud à Lausanne. Anthropologue, elle enseigne les approches interculturelles en éducation pour la formation des futur.e.s enseignant.e.s de tous les niveaux scolaires. Les discriminations ethnoculturelles, le racisme, les relations interculturelles et la comparaison des systèmes éducatifs sont des thèmes abordés tant dans l'enseignement que dans la recherche.

LICIA CHERY

Présentatrice à la TSR, musicienne, autrice, chanteuse et maman.

FRÉDÉRIC CHEVALLAY

Ancien chef de division au CICR et ancien chef de service à l'État de Vaud.

MARGUERITE CONTAT

Ancienne cheffe de délégation du CICR et co-présidente de la Constituante de Genève.

ARDJAN DUKA

Citoyen du monde.

CHRISTINE EGGS

Directrice générale, FXB International.

MARTIN FUHRER

Ancien chef de la coopération internationale de la Croix-Rouge suisse.

ISABEL KESTIN

Professeure d'allemand et d'histoire au collège de Genève.

CLAIRE LUCHETTA-RENTCHNIK

Ancienne secrétaire générale de la Licra-Suisse, ancienne présidente de la Licra-Genève et ancienne députée au Grand Conseil genevois.

POZISA MAJAVU

Employée de l'association Ikamva Labantu et habitante de la périphérie du Cap.

KEKETSO MOFOKENG*

Gestionnaire immobilier, habitant de Johannesburg. (*nom d'emprunt)

TENZIN WANGMO

Co-responsable de section romande de la SAST, auteure, conteuse tibétaine et master coach.

ANNE-LAURE ZELLER

Coordnatrice, intervenante psychosociale et culturelle et médiatrice interculturelle au centre d'écoute contre le racisme à Genève.

› La présentation des ONGs et associations dans lesquelles, les auteur.e.s des témoignages travaillent ou travaillaient, se trouve aux pages 115 et suivantes.

DES TÉMOINS AUX EXPÉRIENCES PLURIELLES

- Le racisme a existé hier et aujourd'hui
- Il se présente sous différentes formes
- Il atteint des victimes différentes



Le mécanisme de discrimination - prenant souvent place dans un rapport hiérarchique - se retrouve toujours.



Les élèves sont amenés à favoriser le respect et le vivre ensemble dans toutes les situations

LES TÉMOIGNAGES : DES SUJETS DIVERS

PRÉSENTATION DES AUTEUR.E.S 9	2006-2020 : LES PYGMÉES AU BURUNDI 61 CHRISTINE EGGS
PRÉFACE 11 CAROLE FUMEAUX	1991-2020 : LE RÊVE D'UN GAMIN DE DIX ANS 69 ARDJAN DUKA
TÉMOIGNAGES :	1950-1975 : UNE ITALIENNE À GENÈVE 77 MARIELLA ZOLFANELLI
1991-2019 : LE RACISME EN MUSIQUE DE FOND 17 LICIA CHERY	1968-1980 : LA BOCHE 83 ISABEL KESTIN
1986 : AFRIQUE DU SUD 25 FRÉDÉRIC CHEVALLAY	1980-2020 : LE DOUX ANTISÉMITISME CONTEMPORAIN 89 CLAIRE LUCCHETTA-RENTCHNIK
1990-2000 : ÊTRE NOIR EN AFRIQUE DU SUD 33 KEKETSO MOFOKENG (NOM D'EMPRUNT)	1963-2019 : TÉMOIGNAGE D'UNE TIBÉTAINE 97 TENZIN WANGMO
2020 : LE RACISME EXISTE TOUJOURS EN AFRIQUE DU SUD 37 POZISA MAJAVU	2019 : GENÈVE, UNE SCÈNE DE DISCRIMINATION ORDINAIRE 105 MARGUERITE CONTAT
1985 : MIGRATION ENTRE LA THAÏLANDE ET LE KAMPUCHEA 41 MARGUERITE CONTAT	POSTFACE 109 MOIRA LAFFRANCHINI NGOENHA
2018 : BRÈVE RENCONTRE AVEC DES MIGRANTS À NACAOME AU HONDURAS 49 MARTIN FUHRER	ONGs ET ASSOCIATIONS 117
2019 : ARRESTATION ARBITRAIRE D'UN JEUNE HOMME AU STATUT DE MNA 55 ANNE-LAURE ZELLER	GLOSSAIRE 123
	BIBLIOGRAPHIE 137

➤ Différents **sujets**, différentes **époques**, différents **lieux**



Permet une **entrée par de nombreuses disciplines** renforcée par des **approches interdisciplinaires** dans les fiches pédagogiques.



DES TÉMOIGNAGES CROISÉS ÉVITANT TOUTE STIGMATISATION D'UN GROUPE

- ▶ Des actes racistes provoqués par des discriminations diverses : racisme anti-noir, antisémitisme, xénophobie, validisme.
- ▶ Des catégories de personnes constituant parfois le groupe des victimes et parfois celui des agresseurs.
- ▶ Des catégories à considérer comme non homogènes.



Des entrées plurielles parlant à tou.te.s les élèves.

UN EXEMPLE DE TÉMOIGNAGES CROISÉS

1980-2020 : LE DOUX ANTISÉMITISME CONTEMPORAIN

CLAIRE LUCHETTA-RENTCHNIK

Sans prendre les formes extrêmes que nous lui connaissons l'antisémitisme est toujours bien présent dans la société actuelle. Il se manifeste par des remarques, des questions, des attitudes que nous pensions appartenir aux siècles passés. Les anecdotes ci-dessous se sont déroulées dans les dernières années du XXe siècle et les vingt premières du XXIe siècle.

Mais ta tante :

Il fait beau sur cette terrasse d'un petit village genevois où je prends un café avec une amie de longue date. C'est une universitaire, une femme cultivée. Elle a beaucoup voyagé, rédigé des reportages, publié des ouvrages et collaboré à des revues professionnelles. C'est une femme sensible et ouverte. Nous sommes proches et je lui raconte des incidents familiaux, notamment l'histoire d'une de mes tantes victimes d'un escroc. Elle m'écoute, puis s'exclame :

- Mais ta tante ?
- Ma tante ?
- Oui, ta tante elle était juive ?
- Oui, et alors ?
- Mais, on dit que ce sont les Juifs qui sont les plus malins.

Avec ses origines :

Un Conseiller d'État d'un important parti politique genevois démissionne pour des raisons

personnelles en cours de législature. A l'intérieur du parti en question de grandes discussions ont lieu pour choisir parmi les membres un candidat qui pourrait être présenté pour remplacer le candidat démissionnaire. Je propose un homme intéressant et compétent. Un des membres influents du parti se retourne vers moi et s'exclame :

- Mais, tu n'y penses pas, avec ses origines !

C'est vrai la personne à laquelle je pensais est juive.

Des cacahouètes :

Une commission parlementaire étudie un projet immobilier qui paraît spéculatif. On sait que les promoteurs immobiliers sont juifs.

- Ceux-là, tout ce qu'ils veulent c'est des cacahouètes, s'exclame un membre de la commission.

Je comprends la solution finale :

Je suis dans le bureau d'un magistrat. Nous parlons de tout et de rien. Comment la discussion est-elle arrivée sur les Juifs très religieux, qui portent chapeau et vêtements noirs, dont le visage est entouré par des boucles (des païes) et dont les femmes portent perruque, à vrai dire je n'en sais rien.

- Oh moi, lorsque je les vois, lorsque je vois

1968-1980 : LA BOCHE

ISABEL KESTIN

Depuis de nombreuses années, je suis membre passive de la LICRA. Mon parcours de vie m'a particulièrement sensibilisée aux problèmes de l'antisémitisme²¹, qui connaît à l'heure où j'écris ces quelques lignes, une recrudescence inquiétante, révoltante et inimaginable à la fin du vingtième siècle. À l'université, j'avais écrit un mémoire sur le stéréotype du Juif dans la littérature allemande du dix-neuvième siècle. Aujourd'hui, je propose mon témoignage des situations personnelles qui m'ont ouvert les yeux sur la nécessité de combattre les discriminations de tous genres dues aux origines des personnes.

Le 10 mai 1968, alors que la jeunesse française découvrait la plage sous les pavés, ma mère embarquait à Düsseldorf à bord d'une « Caravelle » avec ses trois enfants, dont j'étais l'aînée. J'avais sept ans et demi et me réjouissais de rejoindre à Genève mon père physicien, qui avait été embauché par le CERN et était parti un mois plus tôt afin d'organiser notre déménagement, qui n'était banal qu'en apparence. En comparaison avec les enfants migrants d'aujourd'hui, j'étais évidemment une privilégiée. Néanmoins, les difficultés auxquelles la gamine allemande allait se trouver confrontée étaient réelles.

Le lendemain de notre arrivée, mon père m'a accompagnée de bonne heure, à l'école située relativement loin de notre nouveau domicile. On m'y a accueillie de manière plutôt cordiale ; la difficulté consistait en la langue française dont je ne connaissais que deux mots : bonjour et au revoir ! Je disais « oréwoach », ce qui a provoqué des rires embarrassants. Comme mes parents, probablement dépassés eux aussi, avaient omis de m'expliquer les horaires scolaires genevois, j'ignorais que l'école finissait à onze heures trente au lieu de treize heures comme en Allemagne. Lorsque les enfants quittèrent le préau d'école, je me suis retrouvée seule, désespérée, en larmes...

Ce premier jour, je me suis débrouillée pour retrouver le chemin de notre nouvelle maison. Dès ce jour-là, j'ai commencé à avoir des coliques douloureuses et handicapantes, auxquelles aucun pédiatre n'a pu trouver ni explication, ni remède et qui ont duré jusqu'à l'adolescence. Les six semaines de cours qui restaient jusqu'aux promotions ont passé rapidement. Afin d'accélérer notre apprentissage du français, nos parents nous ont envoyées, ma sœur et moi, en colonie de vacances pendant trois semaines. Là, aucun enfant ne s'est intéressé à nous, les Allemandes

²¹ « L'antisémitisme, en effet, prolonge un antijudaïsme aussi ancien que la religion juive, la haine des Juifs a une épaisseur historique telle qu'on ne peut en aucune façon la réduire aux seuls temps modernes » (Wiewiorka, 1998, p.49). Certains ont même remonté le premier pogrome à Alexandrie, au II^e siècle avant J.C. Le premier antisémite est le prêtre Manithon : il rapporte l'histoire que les Juifs chassés sont impurs, soit atteints de la lèpre, maladie que l'on tenait à l'époque pour héréditaire ! (Godin, 2008).

Une distinction intéressante souligne que « l'antisémitisme se distingue des autres formes de racisme car le Juif est lui non pas pour ce qu'il n'a pas mais pour ce qu'il a. On l'accuse simultanément d'une chose et de son contraire » (Horvilleur, 2010, p.19).

UNE CONTEXTUALISATION AIDANT À LA PRISE EN MAIN

APPROCHES CONTEXTUELLES :

APARTHEID 28

RELATIONS ENTRE LA SUISSE
ET L'AFRIQUE DU SUD 29

POSITION DES ÉTATS-UNIS FACE
À L'AFRIQUE DU SUD 30

VIETNAM ET CAMBODGE
DE 1975 À 1989 44

ROUTE MIGRATOIRE À TRAVERS
LES AMÉRIQUES 52

FRONTIÈRE ENTRE LE MEXIQUE
ET LES ÉTATS-UNIS 52

ROUTE MIGRATOIRE VERS L'EUROPE 58

BURUNDI 64

ALBANIE DES 1990 74

SAISONNIERS EN SUISSE 80

SHOAH 92

AUSCHWITZ-BIRKENAU 92

HAUSSE DES INCIDENTS ANTISÉMITES 93

TIBET ET INVASION CHINOISE 102

APPROCHES THÉMATIQUES :

RACISME INVOLONTAIRE
ET HYPOTHÈSE DE CONTACT 22

AFRIQUE DU SUD ET CATÉGORISATION
SELON « LA COULEUR » 34

SENS DES MOTS « MIGRANT.E »
ET « MIGRATION » 46

SITUATION DES NOIR.E.S EN SUISSE 59

ETHNIES 65

BANALITÉ DU MAL 86

NOUVELLES CATÉGORIES DES DÉPLACÉ.E.S
À L'INTÉRIEUR D'UN PAYS 107

POUR OUVRIR LA DISCUSSION :
31, 35, 39, 47, 53, 86

POUR NOURRIR LA RÉFLEXION :
31, 35, 39, 47, 53, 66, 81

› En complément aux pistes pédagogiques présentées dans cet ouvrage, des activités et fiches - en lien avec les témoignages - sont proposées en libre accès sur le site de la Licra-Genève (www.licra-geneve.ch) afin de faciliter la présentation du sujet aux élèves.

- Brève explication du contexte historique et géographique
- Notions thématiques aidant à cerner les points forts
- Des pistes pour lancer une discussion
- Des réflexions pour inviter à l'écriture

DES CITATIONS EN EXERGUE OUVRANT AU THÈME DES TEXTES

« La différence ne doit plus être ressentie comme une menace, mais bien plutôt comme une opportunité de réinterroger, redessiner et réaffirmer une identité ouverte à la réappropriation. »

« Dès mon arrivée à l'aéroport, je fus choqué de voir devant moi deux mondes: l'un était un policier blanc, chargé de contrôler les arrivants, l'autre une dame noire, accroupie, nettoyant le sol. »

« Ce système est invisible pour les personnes qui correspondent à ce que l'on définit comme la norme, concrètement celles dont la peau est considérée comme blanche. »

« Ceux qui vivent dans des conditions d'extrême pauvreté sont aussi souvent victimes de discriminations liées à la naissance, l'origine nationale ou sociale, la race, la couleur et la religion. »

« L'absence de pensée remplace l'interrogation par la résignation et amène les hommes à adhérer à toutes les horreurs. »

« De guerre lasse, sa famille a décidé de fuir: Chau, malgré son très jeune âge, est envoyé le premier. On se méfie moins d'un enfant... »

« Je préfère me dire qu'en permettant aux enfants d'être sensibles à cette cause aussi jeunes que possible, le monde respirera mieux. »

« Les nouvelles technologies de visio-conférence servent aussi de support aux diffamations. »

« Les Honduriens trouvaient que les Africains auraient dû prendre la route de l'Europe, qu'ils n'avaient rien à faire au Honduras où ils ne comprenaient pas leur langue. »

Carole Fumeaux – Responsable pédagogique
Licra-Genève

UN GLOSSAIRE

Racisme

« Le racisme est la valorisation, généralisée et définitive, de différences, réelles ou imaginaires, au profit de l'accusateur et au détriment de sa victime, afin de justifier une agression ou un privilège. Le mécanisme du racisme contient trois éléments liés: 1) la mise en évidence de différences (catégorisation), 2) la valorisation de ces différences (hiérarchisation) et 3) l'utilisation de cette différence contre autrui en vue d'en tirer profit (traitement discriminatoire ou violence). La finalité du racisme demeure l'exclusion et la domination » (Memmi, 1982, p.98-99). « Le racisme doit s'analyser, non comme une déviance plus ou moins pathologique de certains individus, mais comme un rapport social, produit de l'Histoire, qui construit des groupes et structure la société, au même titre que les rapports de classe ou que les rapports de sexe » (Poiret, 2006, p.109).

Racisme ordinaire

« Une vision du monde, une manière de construire la réalité, et à la fois un ensemble de pratiques quotidiennes, banales, répétitives, faites de discriminations et de ségrégations, qui sont tellement habituelles qu'elles nous paraissent « naturelles » » (Poiret, 2006, p.109).

Racisme systémique

Racisme qui marque « Le point de rencontre entre des formes « interactionnelles » et des formes « structurelles » de racisme. Les premières sont constituées des « micro-iniquités » répétitives et corrosives, mais inattaquables juridiquement, les secondes par les règles et procédures de traitement aveuglement inégalitaires, l'une et l'autre étant incorporées aux règles éthiques et socioculturelles du fonctionnement ordinaire des organisations, des institutions, des États » (De Rudder, 1995, p.120, cité dans Dhume, 2016, p.36). Ce racisme est l'expression d'un fonctionnement social; il ne peut pas exister de « racisme antiblanc », car il n'existe pas de racisme systémique à l'égard des personnes catégorisées socialement comme « blanches » (Cervulle, 2012).

Antiracisme

Désigne le fait de s'opposer au racisme avec des prises de position hostiles jusqu'à chercher des moyens pour combattre ses manifestations, comme par exemple au travers de l'éducation antiraciste. Il y a donc une dimension idéologique et une pratique donnant ainsi lieu à une grande diversité d'antiracismes. La lutte contre les effets mesurables du racisme au sein de la société constitue une mission d'utilité publique qui s'inscrit dans l'action de l'État et l'activisme par des associations spécialisées (Benbassa, 2010, p.133).

• Le racisme selon Wieworka (1998, p.80-82), comporte quatre niveaux de racisme :

Infraracisme

« Le racisme est ici faible, ses diverses expressions sont sans unité apparente. Les préjugés, les rumeurs sont sans portée pratique, la violence est diffuse, très localisée, et le racisme dont elle témoigne n'est pas facile à établir ».

Racisme éclaté

« Le phénomène est ici déjà nettement mieux constitué, bien plus tangible et affirmé (vivacité des opinions, doctrines en circulation au-delà des cercles d'initiés... actes de violence fréquents... discrimination et ségrégation nettement perceptibles). Ici par contre, les expressions diverses restent disjointes et leur unité n'est pas encore inscrite dans le champ politique ».

Racisme institutionnalisé

« Le phénomène pénètre alors la vie des institutions, qui contribuent plus ou moins activement à la discrimination et à la ségrégation, explicitement, ou implicitement sous des formes voilées, alimentant ce qui est parfois appelé un racisme institutionnel ».

Racisme total

Il « pénètre toute la société et, surtout accède au sommet de l'État. Celui-ci s'organise alors en fonction d'une doctrine raciste, met en œuvre des programmes qui s'en inspirent, mobilise éventuellement les forces vives du pays au profit de ses orientations ».

• Le racisme selon Gordon Allport (1991, cité dans Girod, 2004, p.87) se décline en cinq types de racisme : le **rejet verbal** (injures, plaisanteries), l'**évitement**, la **discrimination** (dont l'apartheid est la forme extrême), l'**agression physique** « justifiée » par l'apparence d'individus à une ethnie différente, et l'**extermination** (lynchages, pogromes, massacres, génocides).

• Le racisme selon Eckmann & Eser Davolio (2017) comprend différentes typologies :

Racisme par abus de fonction

Abus de pouvoir pratiqué par des personnes dans l'exercice de leur métier. Il est exercé par des personnes qui disposent d'un pouvoir formel sur leurs victimes.

Racisme doctrinaire

Racisme exercé par des groupements idéologiques et qui s'exprime par des formes d'agression souvent impersonnelles, de propagande raciste et sous forme d'écrits racistes.

Racisme institutionnel (et légal)

Résultat de dispositions réglementaires ou de pratiques discursives de la part de l'État et des institutions.

Racisme interpersonnel

Racisme du quotidien qui s'exprime par exemple entre voisins, dans la rue, au travail, etc. entre des acteurs qui ont des positions semblables.

- Les mots-clés présents dans le livre sont expliqués dans un glossaire.
- Plus qu'une simple définition, le glossaire s'attache à mettre en évidence les thématiques propres à la pédagogie antiraciste.

DES FICHES PÉDAGOGIQUES « CLÉ EN MAIN »

DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTI-RACISTE
FICHE PÉDAGOGIQUE – 1991-2019 : LE RACISME EN MUSIQUE DE FOND

1991 - 2019 : LE RACISME EN MUSIQUE DE FOND

« Mais d'un coup comme ça, j'ai compris que ma couleur de peau pouvait être un problème dans le monde... » (p.17)

« Je préfère me dire qu'en permettant aux enfants d'être sensibles à cette cause aussi jeunes que possible, le monde ira mieux. » (p.21)



Licia Chery, marraine de la semaine d'action contre le racisme à Neuchâtel. <https://bit.ly/3hA1wxx>

DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTI-RACISTE
FICHE PÉDAGOGIQUE – 1950-1975 : UNE ITALIENNE À GENÈVE

1950 - 1975 : UNE ITALIENNE À GENÈVE – MARIELLA ZOLFANELLI

SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE II

« C'est ainsi que la Suisse ouvre ses frontières à une main d'œuvre bon marché et corvéable à merci. » (p.76)

« À y regarder de plus près: l'autre c'est moi, de l'autre côté du miroir. » (p.79)



Immigrée italienne à la gare de Brigue, 1963.
Photo Médiathèque Valais-Martigny, Oswald Ruppen.



Livre des photographies d'Oswald Ruppen sur les migrants italiens.

- Fiches réalisées par la Licra-Genève sur la base du travail d'étudiant.e.s de la HEP Vaud.

- Des approches originales, favorisant la pédagogie active et critique. Des fiches présentées sous une forme attractive et très facile d'accès.

Thèmes	Racisme anti-noir – discrimination – racisme ordinaire		
Mots du glossaire	Altérité – Discrimination – Racisme – Asile – Migration Droit à la différence		
PER	Domaines disciplinaires SHS 34 Porter un regard critique et autonome, en se positionnant en fonction de connaissances et de valeurs. Acquérir des aptitudes et des attitudes d'action en tant qu'individu d'un groupe ou en tant que collectivité. EN 31 Analyser et évaluer des contenus médiatiques. EN 33 Exploiter des outils numériques pour collecter l'information, pour échanger et pour réaliser des projets.	Formation générale FG 31 Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations. FG 32 Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents... FG 35 Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social... FG 38 Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues.	Capacités transversales Collaboration Prise en compte de l'autre. Action dans le groupe. Pensée créatrice Reconnaissance de sa part sensible. Communication Analyse des ressources. Exploitation des ressources. Démarche réflexive Remise en question et décentration de soi. Élaboration d'une opinion personnelle. Communication Analyse des ressources.
Discipline	Citoyenneté – Français – Anglais – Arts visuels Éducation numérique		
Interdisciplinarité	MITIC		
Nombre de périodes	13-17		
Degrés	Secondaire 1 (14 ^{ème}) – Secondaire 2		

UN SYNOPTIQUE CLAIR

- Références au PER selon les trois entrées.
- Thèmes cernés par les mots du glossaire
- Discipline, durée et degré pour faciliter le choix des enseignant.e.s

UN SCÉNARIO EXPLICITE DÉROULÉ SUR DES SÉQUENCES PÉDAGOGIQUES

DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTIRACISTE
FICHE PÉDAGOGIQUE – 1991-2019 : LE RACISME EN MUSIQUE DE FOND

DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

ACCROCHE

1

Visionner une courte vidéo qui déconstruit les stéréotypes et amener les élèves à repenser la catégorisation et les enjeux que ceci a sur le vivre ensemble.

https://youtu.be/5PEIR_HG7E

PORTER UN MASQUE

2

Objectif

« Caché derrière mon masque, je suis une autre personne ? » : les élèves sont initié.e.s à jouer et incarner des personnages aux identités diverses, ils-elles sont également amené.e.s à être attentif.ve.s à la prestation de leur camarades.

Activité 1

Les élèves préparent des masques et les accessoires – par exemple durant les cours d'arts visuels – ou l'enseignant.e peut les avoir préparés à l'avance. On peut par exemple créer les catégories suivantes :

- Personnel soignant (avec stéthoscope, par exemple)
- « col blanc » (avec cravate, par exemple)
- « classe ouvrière » (un casque sur la tête)
- Personne tatouée sur le visage
- Agriculteur.trice (chapeau et fleur à la bouche p. ex.)
- Personne âgée

Des idées de réalisation se trouvent aussi sur le site suivant : <https://bit.ly/3kajF0g>



LICRA INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME | CAROLE FUMEAUX RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

5

Carole Fumeaux – Responsable pédagogique
Licra-Genève

DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTIRACISTE
FICHE PÉDAGOGIQUE – 1990-2020 : ÊTRE NOIR EN AFRIQUE DU SUD/2020 : LE RACISME EXISTE TOUJOURS EN AFRIQUE DU SUD

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

Les activités proposées concernent le racisme anti-Noir.e.s. Le but est d'amener les élèves à prendre conscience de l'existence de différentes formes de racisme, allant de l'infraracisme au racisme systémique, en insistant sur le fait qu'aucune expression n'est anodine. L'exemple de l'Afrique du Sud et la présentation de la persistance du racisme dans ce pays – en dépit de la suppression du régime d'apartheid – atteste que, malheureusement, le racisme existe toujours et qu'il est aussi présent en Suisse. Il s'agit aussi, dans cette séquence, de faire le lien avec les sciences – ce qui permet de montrer aux élèves que la notion de race n'a aucun fondement scientifique – puis d'insister sur le fait que le concept de « race », entendu comme une construction sociale sert encore de base aux discriminations.

	Activités	Périodes	Objectifs d'apprentissage	Déroulement des séquences	Matériel
1	Accroche.	30 min.	Amener les élèves à prendre connaissance du sujet étudié.	Présenter la photo de Nelson Mandela. Ouvrir la discussion et mettre en commun des réflexions des élèves.	Annexe 1. Tableau noir/blanc.
2	Lecture des témoignages.	2	Mise en évidence de concepts-clés liés au racisme. Susciter la réaction et le questionnement des élèves.	1) Lire le témoignage en sous-groupe. 2) Viser à une temporalisation des témoignages.	« Des voix contre le racisme : une voie vers la pédagogie antiraciste », témoignages - « Être noir en Afrique du Sud » de Keketso Motokeng et « Le racisme existe toujours en Afrique du Sud » de Pozisa Majavu – ainsi que le glossaire.
3	Histoire de l'Apartheid.	1	Mise en lien des témoignages, de la biographie de Nelson Mandela et de l'histoire de l'Afrique du Sud.	1) Entrée par les connaissances des élèves. 2) Etymologie du mot et présentation de l'histoire du pays. 3) Lecture d'un troisième témoignage situé en Afrique du Sud.	Annexe 2. « Des voix contre le racisme : une voie vers la pédagogie antiraciste », (p.28-31 et 34-35) – contexte historique et réflexion sur la notion de « couleur ». Témoignage « 1986 : Afrique du Sud » de Frédéric Chevallay (p.25).



LICRA INTERNATIONALE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME | CAROLE FUMEAUX RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE | 022 312 08 12 ECOLES@LICRA.GENEVE.CH

3

UN ACCOMPAGNEMENT PAS À PAS

DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTI-RACISTE
FICHE PÉDAGOGIQUE – 2019 : GENÈVE UNE SCÈNE DE DISCRIMINATION ORDINAIRE

	Activités	Périodes	Objectifs d'apprentissage	Déroulement des séquences	Matériel
1	Accroche.			1) Discussion, partir du vécu des élèves.	
2	Lire un texte mettant en évidence.	2	Rendre attentif au poids des mots et à la stigmatisation née de la catégorisation.	1) Lire le témoignage « Genève, une scène de discrimination ordinaire ».	« Des voix contre le racisme : une voie vers la pédagogie antiraciste ».
3	Visionner des vidéos relatives à des formes de racisme ordinaire. Écrire un texte.	2	Reconnaître une situation qui implique les notions de préjugés, de racisme, de discrimination et de différence.	1) Visionnement de la vidéo sur les témoignages de toxicomanes, suivi par un échange avec les élèves. 2) Visionnement de la vidéo sur des témoignages de racisme au quotidien suivi d'une activité individuelle de rédaction. 3) Réfléchir à une situation, choisir un personnage fictif et écrire une petite histoire.	Vidéo 1, Vidéo 2.
4	Analyser des photos exprimant différentes formes de discriminations.	2	Comprendre l'existence de différentes formes de discriminations dans le but de mettre en évidence la notion du respect et du vivre-ensemble.	1) Identifier et discuter les différentes formes de discrimination en groupe de 3-4 élèves. 2) Mise en commun. 3) Phase d'acquisition des connaissances en individuel. Les élèves prennent note des différentes formes de discriminations qu'ils-elles ont identifiées.	Photos.

DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTI-RACISTE
FICHE PÉDAGOGIQUE – 1983-2019 : TÉMOIGNAGE D'UNE TIBÉTAINE

ÉCHANGE ET DISCUSSION

4

Objectif

Il s'agit maintenant de discuter avec l'ensemble de la classe des réactions des acteurs dans un premier temps, puis de celles des témoins qui constituent le groupe classe dans un deuxième temps. Cette discussion commune vise à échanger les points de vue et donner place finalement à une réflexion concernant l'importance de l'action, tant de la part de la victime que des témoins. Il serait opportun d'interroger le rôle de l'agresseur également et de questionner ses motivations : qu'est ce qui le pousse à un tel comportement ?

Activité 1

Voici quelques exemples de questions qui peuvent aider l'enseignant.e à guider la discussion :

« Comment se sent-on quand on est victime d'une agression (raciste) ? »

« Comment se sent-on lorsqu'on est témoin d'une agression verbale ou physique / d'un acte raciste ? »

« Qu'est-ce qui pousse une personne à être raciste ? » (À toute la classe)

« Pourquoi êtes-vous passé.e.s de l'insulte de crétin à sale noir ? Quel est le lien entre le fait que vous perceviez le joueur adverse de crétin et de noir ? L'avez-vous insulté parce qu'il est noir ? Pourquoi, lors de votre deuxième insulte, n'avez-vous pas tout simplement dit sale crétin ou sale imbécile, pourquoi en venir à la couleur de peau ? » (À l'agresseur de la situation 4)

« Pourquoi est-il important d'agir et de dénoncer le racisme ? »

« Si on ne signale pas ce qu'on vient de subir ou de voir, cela a de graves conséquences sur les victimes de racismes. Lesquelles ? »

« Lorsque l'on n'ose pas intervenir ou se défendre sur le moment, il n'est pas trop tard pour agir. À qui peut-on s'adresser pour reporter un acte raciste ? Où peut-on demander de l'aide et signaler l'agression que l'on vient de vivre ou d'observer ? »

DU MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE PRÊT À L'EMPLOI

DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTI-RACISTE
FICHE PÉDAGOGIQUE – 2020 : LE RACISME EXISTE TOUTOUCRS EN AFRIQUE DU SUD

ANNEXE 2

Répondez aux questions suivantes par rapport à la photographie qui vous a été distribuée. Faites des suppositions et complétez la fiche.

Quels sont les lieux que vous voyez ?

Supposition :

Correction :

Quels sont les objets que vous observez ?

Supposition :

Correction :

Quelles sont les personnes que vous voyez ?

Supposition :

Correction :

Quelles sont les actions de ces personnes ?

Supposition :

Correction :

DES VOIX CONTRE LE RACISME : UNE VOIE VERS LA PÉDAGOGIE ANTI-RACISTE
FICHE PÉDAGOGIQUE – 2019 : ARRÊSTATION ARBITRAIRE ET DISCRIMINANTE D'UN JEUNE HOMME AU STATUT DE MNA

ANNEXE 5 : PROBLÈMES MATHÉMATIQUES

Problème 1: De Conakry à Genève.

Amadou est un jeune garçon de votre âge qui est arrivé récemment à Genève, depuis son pays, la Guinée, situé à l'ouest de l'Afrique. Il est ce qu'on appelle un « Mineur Non Accompagné ». Cela veut dire qu'il a fait tout ce chemin seul, sans ses parents ou un adulte pour l'accompagner.



Il est parti de Mamou, une ville de Guinée (altitude: +746), a traversé la Burkina Faso à pied et le Niger, pour arriver à Agadez (+520m), avant de continuer à travers le désert vers la Libye. Une fois arrivé dans la ville de Tripoli (+81 m), il a pris un bateau pour arriver sur l'île de Lampedusa et de là, il a remonté l'Italie, passé par le pied du Mont-Blanc (+995 m) pour finalement arriver à Genève (+374 m). Il a dû faire face à de nombreux challenges et difficultés, mais il a fait preuve d'énormément de ressources, de courage et d'intelligence pour s'en sortir et arriver à destination !

a. Quelle différence d'altitude y a-t-il entre:

Mamou et Agadez ? Tripoli à Genève ? Genève et Mamou ?

b. Amadou observe la mer Méditerranée depuis le marché sur les hauts de Tripoli (+81 m). Il voit des pêcheurs qui jettent leurs filets à 56 m de profondeur pour attraper des poissons avant de venir les vendre sur le marché où se trouve Amadou. Le jeune garçon se demande sur quelle distance verticale les poissons ont voyagé depuis l'endroit où ils ont été pêchés jusqu'au marché ?

c. Quel est le dénivelé qu'Amadou a effectué ? Quel est le dénivelé positif cumulé ?



UN PETIT PAS VERS UN MONDE PLUS HUMAIN

« On ne fera pas un monde différent
avec des gens indifférents. »

Arundhati Roy