

CRÉATIONS EN MOUVEMENT

La postmigration dans l'art et
la culture à Genève

Mardi 20 mai 2025 dès 13h00

Au Musée d'Ethnographie de Genève

Boulevard Carl-vogt 65 · 1205 Genève

L'Université des Cultures de Genève (UPA) et la Ville de Genève (Département de la culture de la transition numérique), en collaboration avec le canton de Genève (Département de la culture et de la cohésion sociale) et le Musée d'ethnographie (MEG), vous invitent à la journée d'étude et d'échanges .

Inscriptions :

📞 022 340 25 77 ✉ info@upa.ch

🌐 <https://www.upa.ch/evenements/creation-en-mouvement>

CRÉATIONS EN MOUVEMENT

La postmigration dans l'art et la culture à Genève

Mardi 20 mai 2025

Musée d'ethnographie de Genève

Organisé par : Université des Cultures de Genève

Modération par : Romaine Jean

Introduction par : Albana Krasniqi Malaj, directrice de l'UPA

Allocution d'ouverture par :

- **Sami Kanaan**, Conseiller administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique (DCTN)
- **Alfonso Gomez**, Conseiller administratif, en charge du Département des finances, de l'environnement et du logement (DFEL)
- **Laurence Fehlmann Rielle**, Conseillère Nationale, Présidente de l'UPA

Pourquoi participer ?

Dans un monde marqué par des mobilités croissantes et des transformations socioculturelles, la postmigration s'impose comme une dynamique essentielle pour repenser l'offre culturelle et favoriser une démocratisation des publics.

Ce colloque s'inscrit dans la continuité de nos initiatives précédentes, notamment le succès du colloque de septembre 2023 et du projet culturel de 2024, tels que "Mélodies d'ailleurs, échos de Genève"[*] organisé par l'Université des Cultures de Genève et le DCTN au MAH, en partenariat avec la Ville et le Canton de Genève et la CFM.

À propos de l'événement :

Ce colloque, deuxième de son genre, est le fruit du partenariat de l'UPA avec le Département de la Culture de la Ville de Genève (DCTN), le canton de Genève (BIC), le MEG, en collaboration avec l'ICAM-l'Olivier, la LICRA-Genève, l'INES et l'AMIC, association des médiatrices culturelles, Cie Désenchanté.e.s.

Il réunira des artistes, chercheurs et acteurs culturels pour explorer les dynamiques identitaires et les récits de transformation sociale dans les créations postmigratoires. Des intermèdes et ateliers artistiques ponctueront la journée qui se clôturera autour d'un apéro dinatoire et d'un spectacle stand up d'un artiste reconnu de la scène suisse, Chris Mukuna.

Points forts :

- Conférences et discussions sur l'art postmigratoire et son reflet des fractures et dialogues de nos sociétés contemporaines.
- Exploration des nouveaux langages esthétiques issus des expériences de déplacement et de recomposition identitaire. Mise en lumière de la richesse culturelle de Genève.
- Présentation des dispositifs fédéral et cantonal.
- Intermèdes musicaux interculturels
- Apéritif interculturel

[*][melodies-ailleurs-echos-geneve-actes-colloque-2023](#)



PROJECTIONS DE FILMS CONTRIBUANT AUX DEBATS

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE (MEG)

10h Projection de deux courts métrages

En collaboration avec la Ville de Carouge et la LICRA Genève

Dans la place

Réalisé par Rachel M'Bon et Juliana Fanjul, propose une réflexion saisissante sur le racisme et l'intégration en Suisse. Tourné à Carouge, une ville historiquement marquée par l'immigration, le documentaire met en scène cinq jeunes – trois Genevois de la diversité et deux requérants d'asile afghans – qui interpellent les passants avec une question simple mais percutante : « Le racisme, c'est quoi pour vous ? ». Les réponses, variées et parfois contradictoires, dévoilent autant de perceptions que d'incompréhensions sur une problématique que certains jugent dépassée, tandis que d'autres en subissent encore les effets au quotidien.

À travers ces échanges bruts, *Dans la place* met en lumière les tensions sous-jacentes entre l'histoire migratoire de Carouge et les réticences actuelles face à l'intégration.

Itinéraires croisés

Réalisé par Emmanuelle de Riedmatten et produit par la Licra-Genève, avec le soutien de la Commission Fédérale de la Migration dans le cadre de l'appel à projet « Nouveau Nous », ce court métrage suit la co-construction d'un dispositif pédagogique dans trois établissements secondaires, en proposant une autre approche de la question migratoire. Dans un monde qui s'épuise à construire des murs, entrer dans nos classes nous montre – et tout particulièrement à Genève – combien l'identité des élèves est plurielle et intimement liée à des parcours migratoires divers ; « Itinéraires croisés » floute les frontières qui, dans notre imaginaire, distinguent arbitrairement le « nous » des « autres » et amène à considérer des élèves, des jeunes, des êtres humains - aux aspirations souvent similaires - avant tout autre catégorisation.

Visite commentée de deux expositions du MEG :

“Rencontres” et “Jebena-vitrine café” avec les médiatrices culturelles de l'AMIC

COLLOQUE

LA POSTMIGRATION DANS L'ART ET LA CULTURE À GENÈVE

MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE (MEG)

A l'auditorium

Partie officielle du programme

De 13h30 à 18h30 :

Modération par : Romaine Jean

Introduction par : Albana Krasniqi Malaj, directrice de l'UPA

Allocution d'ouverture par :

- **Sami Kanaan**, Conseiller administratif en charge du Département de la culture et de la transition numérique (DCTN)
- **Alfonso Gomez**, Conseiller administratif, en charge du Département des finances, de l'environnement et du logement (DFEL).
- **Laurence Fehlmann Rielle**, Conseillère Nationale, Présidente de l'UPA

Conférence :

Agnes Vannouvong : professeure d'UNIGE, auteure-écrivaine

Récits artistiques, identitaires et trajectoires postmigratoires

Sandro Cattacin, professeur de sociologie à l'Université de Genève, chercheur en études urbaines
Sociologie de la postmigration

Cléa Redalié, Responsable de la culture dans le département de la culture de Genève
Présentation du dispositif Métamorphoses

Interventions d'artistes en lien avec la migration et la suissitude

Carla da Silva, Photographe genevoise à appartenances multiples, suisse et portugaise

Era Malaj, Comédienne, artiste genevoise à appartenances multiples suisse et albanaise, co-fondatrice de la Compagnie Desenchanté.e.s

Abderrazak Hamouda, Calligraphe, artiste genevois à appartenances multiples, suisse et tunisien, mêlant calligraphie traditionnelle et abstraction moderne.

Questions réponses

Intermèdes musicaux par Keren Esther

18h30 Apéritif interculturel des cuisines portugaises, érythréennes. La cuisine libanaise sera offerte conjointement par la Licra-Genève et l'ICAM-L'Olivier, accompagné en musique par **Ahmed Khorshid**

20h00 Spectacle stand up

Chris Mukuna, Artiste neuchâtelois à appartenances multiples suisse et congolais.

